



Departamento Municipal de Educação
MUNICÍPIO ESPÍRITO SANTO DO PINHAL

EDUCAÇÃO INFANTIL MUNICIPAL

PROPOSTA PEDAGÓGICA

BERÇÁRIO

(Bebês: 4 meses a 1 ano e 6 meses)



Departamento Municipal de Educação
MUNICÍPIO ESPÍRITO SANTO DO PINHAL
BERCÁRIO 1º BIMESTRE

Campo de Experiências- “O eu, o outro e o nós”1º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e religião. BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, construindo as culturas infantis. PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas a escola, aprendendo a respeitar ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando as sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. EXPRESSAR as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, construindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.	• Proporcionar o contato dos bebês com diferentes temperaturas. • Tratar todas as pessoas pelo nome a fim de estimular a identificação pessoal.	(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	• Alimentos/ diversos sabores • Brinquedos sonoros • Nome próprio • Jogo simbólico • Crachá com o nome próprio • Brincadeiras cantadas • Espaços da escola • Músicas • Vídeos • Recursos tecnológicos • Eventos culturais da escola • Roda de conversa • Colchonete • Caixa surpresa
	• Conhecer e participar de brincadeiras, interagindo com seus pares, objetos, materiais e espaços.	(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	
	• Demonstrar por meio de recursos expressivos próprios, o balbucio, o choro, as expressões faciais, palavras, desejos sentimentos e necessidades.	(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções utilizando gestos, balbucios, palavras.	



Campo de experiências “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” 1º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião. BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação. PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular. EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos. EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens. CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.	• Proporcionar momentos para que o bebê conheça o espaço ao seu redor a partir do próprio corpo.	(EIO1ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	• Objetos com cores e formas variadas. • Brincadeiras de roda. • Espaços da escola • Próprio corpo • Jogo simbólico • Brincadeiras cantadas • Recursos tecnológicos • Música • Roda de conversa • Cartazes de rotina • Fotos • Imagens • Brinquedos variados • Alimentos diversos • Brincadeiras envolvendo os órgãos dos sentidos • Espelho • Brinquedos de playground • Colchonete • Eventos culturais da escola • Solário
	• Organizar situações para que o bebê conheça a rotina da escola	(EIO1ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	
	• Expressar-se por meio das brincadeiras, interagindo com seus pares, objetos, materiais e espaços.	(EIO1ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.)	
	• Conhecer as comemorações que envolvem a comunidade.	(EIO1ET07) Participar de comemorações culturais que envolvem a comunidade: Carnaval, Dia da Mulher 8/3, Outono, Dia Mundial da Água 22/3, Dia do Circo 27/3.	



Departamento Municipal de Educação
MUNICÍPIO ESPÍRITO SANTO DO PINHAL
BERCÁRIO 1º BIMESTRE

Campo de Experiências- “Traços, sons, cores e formas” 1º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas-artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares – ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito as diferentes culturas e identidades. BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético. PARTICIPAR de decisões e ações relativas a organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais ,entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens. EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais. EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos. CONHECER-SE no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio de teatro, música, dança, desenho e imagens.	• Proporcionar o contato dos bebês com variadas superfícies explorando as diversas texturas, sentindo-as. • Apresentar tintas, objetos, figuras e imagens com cores fortes.	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	• Brincadeiras cantadas • Materiais e brinquedos com texturas diversas. • Cantigas de ninar • Brinquedos sonoros • Música clássica • Próprio corpo • Cantigas de roda • Roda de conversa • Vídeo • Obras de Paul Cézanne • Imagens • Fotos • Recursos tecnológicos • Tintas • Instrumentos riscantes • Papéis diversos • Livros • Eventos culturais da escola • Objetos com diferentes texturas • Objetos com cores variadas • Caixa surpresa • Caixa ou saco sensorial • Fantoches • Instrumentos musicais • Jogo simbólico
	• Propiciar a escuta de diferentes sons organizando esses momentos por meio de brincadeiras.	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
	• Conhecer e apreciar os elementos que compõem as obras de Paul Cézanne. • Conhecer e apreciar as obras de Wassily Kandinsky.	(ESP. EI01TS04) Conhecer e explorar obras de Arte.	
	• Possibilitar a interação com a música clássica através das composições de Franz Schubert.	(ESP. EI01TS05) Ouvir e interagir com a música clássica.	
	• Usar o próprio corpo para produzir sons explorando o ambiente.	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	



Departamento Municipal de Educação
MUNICÍPIO ESPÍRITO SANTO DO PINHAL
BERCÁRIO 1º BIMESTRE

Campo de Experiências- “Escuta, fala, pensamento e imaginação” 1º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, construindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. EXPLORAR gestos e expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.	- Falar com o bebê a todo momento com a pronúncia compreensível/ correta das palavras sem infantilizá-la. - Chamar o bebê sempre pelo nome.	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	- Nome próprio - Crachá - Livros diversos - A própria fala do educador - Roda de conversa - Cartazes diversos - Livros diversos - Recursos tecnológicos - Objetos variados - Brincadeiras diversas - Espaços da escola - Cantigas de roda - Música - Espelho - Caixa surpresa - Caixa ou saco sensorial - Chamadinha - Fantoches
	Ler poemas variados e explorar cantigas de roda.	(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e apresentação de músicas.	
	- Apresentar objetos, nomeando-os e ensinando o bebê sua função social por meio de apresentação de modelos. - Expressar-se por meio das brincadeiras interagindo com seus pares, objetos, materiais e espaços.	(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e virar as páginas).	
	Acompanhar cantigas e brincadeiras cantadas emitindo sonorizações, possibilitando o desenvolvimento da linguagem verbal.	(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos,	



Departamento Municipal de Educação
MUNICÍPIO ESPÍRITO SANTO DO PINHAL
BERCÁRIO 1º BIMESTRE

Campo de Experiências- “Corpo, gestos e movimentos” 1º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, na dança, na música, no teatro, nas artes circenses, nos jogos, na escuta de histórias e nas brincadeiras. BRINCAR utilizando movimentos para: expressar-se; explorar espaços, objetos e situações; imitar; jogar; imaginar; interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento. PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente. EXPLORAR o amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo. EXPRESSAR corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas suas brincadeiras, nas dramatizações, na dança, nas músicas, na contação de histórias, dentro de outras manifestações, empenhando-se em compreender o que os outros também expressam. CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.	• Posicionar os bebês gradualmente de diferentes maneiras. • Brincar de esconder as partes corpo do bebê, cobrindo-as com panos ou com as próprias mãos. • Interagir o tempo todo com os bebês, brincando, movimentando-os e conversando.	(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções necessidades e desejos.	• Brinquedos diversos • Colchonetes • Tecidos coloridos • Brincadeiras cantadas • Recursos tecnológicos • Próprio corpo • Espelho • Objetos com texturas diferentes • Produtos de higiene • Brinquedos de playground • Solário • Bolas • Bambolês • Brinquedos sonoros • Caixas de diferentes tamanhos • Caixa ou saco sensorial
	• Explorar partes do corpo desenvolvendo progressivamente o domínio de diferentes movimentos.	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	
	• Massagear as mãos, os pés, a barriga e as pernas, os braços do bebê, durante as trocas de fraldas. • Realizar, durante o banho, a higiene dos bebês através de movimentos circulares em seu corpo, utilizando materiais com texturas macias ou as próprias mãos.	(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	



Departamento Municipal de Educação
MUNICÍPIO ESPÍRITO SANTO DO PINHAL
BERCÁRIO 2º BIMESTRE

Campo de Experiências- “O eu, o outro e o nós” 2º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e religião. BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, construindo as culturas infantis. PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas a escola, aprendendo a respeitar ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando as sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. EXPRESSAR as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, construindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.	- Realizar os momentos das refeições conversando com os bebês sobre os diversos sabores. - Durante a higiene corporal conversar com os bebês sobre os cheiros agradáveis propiciados pelo banho. - Realizar as trocas de fraldas conversando com os bebês, propiciando um momento agradável de interação.	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	- Alimentos/ diversos sabores - Brinquedos sonoros - Nome próprio - Jogo simbólico - Crachá com o nome próprio - Brincadeiras cantadas - Espaços da escola - Músicas - Vídeos - Recursos tecnológicos - Eventos culturais da escola - Roda de conversa - Colchonete - Caixa surpresa
	Demonstrar por meio de recursos expressivos próprios, o balbúcio, o choro, as expressões faciais, palavras, desejos sentimentos e necessidades.	(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbúcios, palavras.	
	Tratar todas as pessoas pelo nome a fim de estimular a identificação pessoal.	(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	
	Participar de situações de contação de histórias, desenvolvendo a escuta atenta e a imaginação, ampliando seu vocabulário.	(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	



Departamento Municipal de Educação
MUNICÍPIO ESPÍRITO SANTO DO PINHAL
BERCÁRIO 2º BIMESTRE

Campo de experiências “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” 2º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião. BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação. PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular. EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos. EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens. CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.	Organizar situações para que o bebê conheça a rotina da escola.	(EIO1ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	- Cartaz com imagens da rotina (hora da entrada, hora do sono, alimentação, banho, brincadeiras, hora da historinha etc.). - Objetos com cores e formas variadas. - Brincadeiras de roda. - Espaços da escola - Próprio corpo - Jogo simbólico - Brincadeiras cantadas - Recursos tecnológicos - Música - Roda de conversa - Fotos - Imagens - Brinquedos variados - Alimentos diversos - Brincadeiras envolvendo os órgãos dos sentidos - Espelho - Brinquedos de playground - Colchonete - Eventos culturais da escola - Solário
	Proporcionar momentos para que o bebê conheça o espaço ao seu redor a partir do próprio corpo.	(EIO1ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	
	Experimentar noções matemáticas como: dentro/ fora, em cima/ embaixo, em frente/ atrás, maior/ menor, cheio/ vazio; por meio de vivências corporais e brinquedos.	(EIO1ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	
	Conhecer as comemorações que envolvem a comunidade.	(EIO1ET08) Participar de comemorações culturais que envolvem a comunidade: Páscoa, Dia da Libertação dos Escravos 16/4, Dia Nacional do Livro Infantil 18/4, Dia do indígena no Brasil 19/4, Dia do Trabalho 1/5, Dia das Mães (Família), Festa junina.	



Departamento Municipal de Educação
MUNICÍPIO ESPÍRITO SANTO DO PINHAL
BERÇÁRIO 2º BIMESTRE

Campo de Experiências- “Traços, sons, cores e formas” 2º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas-artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares – ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito as diferentes culturas e identidades. BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético. PARTICIPAR de decisões e ações relativas a organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais ,entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens. EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais , substancias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais. EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos. CONHECER-SE no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio de teatro, música, dança, desenho e imagens.	• Proporcionar o contato dos bebês com fotos e imagens significativas.	(ESP. EI01TS06) Explorar imagens significativas.	• Brincadeiras cantadas • Materiais e brinquedos com texturas diversas. • Cantigas de ninar • Brinquedos sonoros • Música clássica • Próprio corpo • Cantigas de roda • Roda de conversa • Vídeo • Obras de Paul Cézanne • Imagens • Fotos • Recursos tecnológicos • Tintas • Instrumentos riscantes • Papéis diversos • Livros • Eventos culturais da escola • Objetos com diferentes texturas • Objetos com cores variadas • Caixa surpresa • Caixa ou saco sensorial • Fantoques • Instrumentos musicais • Jogo simbólico
	• Explorar os sons produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais percebendo as qualidades sonoras. • Acompanhar cantigas e brincadeiras cantadas emitindo sonorizações possibilitando o desenvolvimento da linguagem verbal.	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
	• Conhecer e apreciar os elementos que compõem as obras de Paul Cézanne. • Conhecer e apreciar as obras de Wassily Kandinsky.	(ESP. EI01TS04) Conhecer e explorar obras de Arte.	
	• Possibilitar a interação com a música clássica através das composições de Franz Schubert.	(ESP. EI01TS05) Ouvir e interagir com a música clássica.	



Departamento Municipal de Educação
MUNICÍPIO ESPÍRITO SANTO DO PINHAL
BERÇÁRIO 2º BIMESTRE

Campo de Experiências- “Escuta, fala, pensamento e imaginação” 2º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, construindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papeis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. EXPLORAR gestos e expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.	• Apresentar objetos, nomeando-os e ensinando ao bebê sua função social por meio de apresentação de modelos. • Participar de situações de contação de histórias, desenvolvendo a escuta atenta e a imaginação, ampliando seu repertório de narrativas e seu vocabulário.	(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apoiando-os, a pedido do adulto-leitor.	• Nome próprio • Crachá • Livros diversos • A própria fala do educador • Roda de conversa • Cartazes diversos • Livros diversos • Recursos tecnológicos • Objetos variados • Brincadeiras diversas • Espaços da escola • Cantigas de roda • Música • Espelho • Caixa surpresa • Caixa ou saco sensorial • Chamadinha • Fantoches
	• Imitar diferentes gestos, animais e pessoas para ampliar seu repertório gestual.	(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	
	• Estimular, ao introduzir alimentação pastosa, a mastigação, sempre nomeando os alimentos e instrumentos utilizados para servi-los.	(ESP. EI01EF10) Explorar e conhecer alimentos saudáveis.	



Campo de Experiências- “Corpo, gestos e movimentos” 2º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, na dança, na música, no teatro, nas artes circenses, nos jogos, na escuta de histórias e nas brincadeiras. BRINCAR utilizando movimentos para: expressar-se; explorar espaços, objetos e situações; imitar; jogar; imaginar; interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento. PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente. EXPLORAR o amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo. EXPRESSAR corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas suas brincadeiras, nas dramatizações, na dança, nas músicas, na contação de histórias, dentro de outras manifestações, empenhando-se em compreender o que os outros também expressam. CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.	Conhecer e participar de brincadeiras do seu entorno e da cultura popular brasileira.	(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções necessidades e desejos.	- Brinquedos diversos - Colchonetes - Tecidos coloridos - Brincadeiras cantadas - Recursos tecnológicos - Próprio corpo - Espelho - Objetos com texturas diferentes - Produtos de higiene - Brinquedos de playground - Solário - Bolas - Bambolês - Brinquedos sonoros - Caixas de diferentes tamanhos - Caixa ou saco sensorial
	Estimular o movimento de rolar dos bebês, colocando objetos em diferentes posições para alcança-los.	(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	
	Desenvolver diferentes habilidades motoras (engatinhar, sentar, andar, rolar, arrastar); explorando suas potencialidades corporais em diferentes espaços.	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	
	Proporcionar o contato dos bebês com diferentes objetos para o manuseio e o desenvolvimento da preensão.	(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	



Departamento Municipal de Educação
MUNICÍPIO ESPÍRITO SANTO DO PINHAL
BERCÁRIO 3º BIMESTRE

Campo de Experiências- “O eu, o outro e o nós” 3º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e religião. BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, construindo as culturas infantis. PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas a escola, aprendendo a respeitar ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando as sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. EXPRESSAR as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, construindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.	• Interagir com pares, percebendo suas diferentes características (gênero, etnia) e preferências, respeitando-as e fortalecendo seus vínculos afetivos. • Proporcionar situações em que o bebê conheça e participe de festividades relativas à cultura ao seu redor.	(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	• Alimentos/ diversos sabores • Brinquedos sonoros • Nome próprio • Jogo simbólico • Crachá com o nome próprio • Brincadeiras cantadas • Espaços da escola • Músicas • Vídeos • Recursos tecnológicos • Eventos culturais da escola • Roda de conversa • Colchonete • Caixa surpresa
	• Realizar a escovação dos dentes do bebê, ou conforme a faixa etária massagear e limpar a gengiva utilizando gaze. • Desenvolver, gradativamente hábitos saudáveis (alimentação, higiene, sono) e de cuidado com o ambiente natural e social através das vivências cotidianas.	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	
	• Explorar por meio de brincadeiras, interagindo com seus pares, objetos, materiais e espaços. • Estabelecer relações com o meio natural, social e cultural, por meio de intervenções propostas pelo educador, pares e espaços.	(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	



Campo de experiências “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” 3º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião. BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação. PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular. EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos. EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens. CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.	Desenvolver diferentes habilidades motoras (engatinha, sentar, andar, correr, rolar, arrastar) explorando suas potencialidades corporais em diferentes espaços.	(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	- Cartaz com imagens da rotina (hora da entrada, hora do sono, alimentação, banho, brincadeiras, hora da historinha etc.). - Objetos com cores e formas variadas. - Brincadeiras de roda. - Espaços da escola - Próprio corpo - Jogo simbólico - Brincadeiras cantadas - Recursos tecnológicos - Música - Roda de conversa - Fotos - Imagens - Brinquedos variados - Alimentos diversos - Brincadeiras envolvendo os órgãos dos sentidos - Espelho - Brinquedos de playground - Colchonete - Eventos culturais da escola - Solário
	Explorar diferentes meios, instrumentos e suportes para perceber suas propriedades: textura, cor, temperatura, gosto, cheiro, tamanho etc.	(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	
	Explorar movimentos corporais por meio da dança, ampliando suas possibilidades gestuais.	(EI01ET06) vivenciar diferentes ritmos, velocidade e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	
	Conhecer as comemorações que envolvem a comunidade.	(EI01ET09) Participar de comemorações culturais que envolvem a comunidade: Dia dos Pais (Família), Folclore, Dia da Pátria 7/9, Dia da Árvore 21/9 e Primavera.	



Campo de Experiências- “Traços, sons, cores e formas” 3º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas-artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares – ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito as diferentes culturas e identidades. BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético. PARTICIPAR de decisões e ações relativas a organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais ,entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens. EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais , substancias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais. EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos. CONHECER-SE no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio de teatro, música, dança, desenho e imagens.	• Propiciar a escuta de diferentes sons organizando esses momentos por meio de brincadeiras. • Explorar sons produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais percebendo as qualidades sonoras. • Acompanhar cantigas e brincadeiras cantadas emitindo sonorizações possibilitando o desenvolvimento da linguagem verbal.	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	• Brincadeiras cantadas • Materiais e brinquedos com texturas diversas. • Cantigas de ninar • Brinquedos sonoros • Música clássica • Próprio corpo • Cantigas de roda • Roda de conversa • Vídeo • Obras de Paul Cézanne • Imagens • Fotos • Recursos tecnológicos • Tintas • Instrumentos riscantes • Papéis diversos • Livros • Eventos culturais da escola • Objetos com diferentes texturas • Objetos com cores variadas • Caixa surpresa • Caixa ou saco sensorial • Fantoches • Instrumentos musicais • Jogo simbólico
	• Conhecer e apreciar os elementos que compõem as obras de Paul Cézanne. • Conhecer e apreciar as obras de Wassily Kandinsky.	(ESP. EI01TS04) Conhecer e explorar obras de Arte.	
	• Possibilitar a interação com a música clássica através das composições de Franz Schubert.	(ESP. EI01TS05) Ouvir e interagir com a música clássica.	



Campo de Experiências- “Escuta, fala, pensamento e imaginação” 3º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, construindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. EXPLORAR gestos e expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.	Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	- Nome próprio - Crachá - Livros diversos - A própria fala do educador - Roda de conversa - Cartazes diversos - Livros diversos - Recursos tecnológicos - Objetos variados - Brincadeiras diversas - Espaços da escola - Cantigas de roda - Música - Espelho - Caixa surpresa - Caixa ou saco sensorial - Chamadinha - Fantoches
	- Criar gestos e movimentos a partir de diferentes gêneros musicais e canções. - Utilizar recursos expressivos próprios ao interagir com diferentes gêneros musicais.	(EI01EF05) Imitar variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar.	
	Demonstrar por meio de recursos expressivos próprios (balbucio, choro, expressões faciais, palavras, desejos, sentimentos e necessidades).	(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	



Campo de Experiências- “Corpo, gestos e movimentos” 3º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, na dança, na música, no teatro, nas artes circenses, nos jogos, na escuta de histórias e nas brincadeiras. BRINCAR utilizando movimentos para: expressar-se; explorar espaços, objetos e situações; imitar; jogar; imaginar; interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento. PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente. EXPLORAR o amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo. EXPRESSAR corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas suas brincadeiras, nas dramatizações, na dança, nas músicas, na contação de histórias, dentro de outras manifestações, empenhando-se em compreender o que os outros também expressam. CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.	Estimular os bebês por meio de brinquedos sonoros.	(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	- Brinquedos diversos - Colchonetes - Tecidos coloridos - Brincadeiras cantadas - Recursos tecnológicos - Próprio corpo - Espelho - Objetos com texturas diferentes - Produtos de higiene - Brinquedos de playground - Solário - Bolas - Bambolês - Brinquedos sonoros - Caixas de diferentes tamanhos - Caixa ou saco sensorial
	Imitar diferentes gestos, de animais e de pessoas para ampliar o seu repertório gestual.	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	
	Propiciar gradualmente o manuseio da mamadeira, do copo com sugador, das frutas e outros objetos.	(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	



Departamento Municipal de Educação
MUNICÍPIO ESPÍRITO SANTO DO PINHAL
BERCÁRIO 4º BIMESTRE

Campo de Experiências- “O eu, o outro e o nós” 4º Bimestre			
Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e religião. BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, construindo as culturas infantis. PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas a escola, aprendendo a respeitar ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando as sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. EXPRESSAR as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, construindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.	• Conhecer e participar de brincadeiras, interagindo com seus pares, objetos materiais e espaços. • Participar de situações de contação de histórias, desenvolvendo a escuta atenta e a imaginação, ampliando seu repertório de narrativa e seu vocabulário.	(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	• Alimentos/ diversos sabores • Brinquedos sonoros • Nome próprio • Jogo simbólico • Crachá com o nome próprio • Brincadeiras cantadas • Espaços da escola • Músicas • Vídeos • Recursos tecnológicos • Eventos culturais da escola • Roda de conversa • Colchonete • Caixa surpresa
	• Realizar os momentos das refeições conversando com os bebês sobre os diversos sabores. • Durante a higiene corporal conversar com os bebês sobre os cheiros agradáveis propiciados pelo banho. • Realizar as trocas de fraldas conversando com os bebês, propiciando um momento agradável de interação.	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	
	• Demonstrar por meio de recursos expressivos próprios, o balbucio, o choro, as expressões faciais, palavras, desejos sentimentos e necessidades.	(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	



Departamento Municipal de Educação
MUNICÍPIO ESPÍRITO SANTO DO PINHAL
BERCÁRIO 4º BIMESTRE

Campo de experiências “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” 4º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião. BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação. PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular. EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos. EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens. CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.	• Experimentar noções matemáticas como: dentro/ fora, em cima/embaixo, em frente/ atrás, maior/menor, cheio/vazio; por meio de vivências corporais e brinquedos.	(EIO1ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	• Cartaz com imagens da rotina (hora da entrada, hora do sono, alimentação, banho, brincadeiras, hora da historinha etc.). • Objetos com cores e formas variadas. • Brincadeiras de roda. • Espaços da escola • Próprio corpo • Jogo simbólico • Brincadeiras cantadas • Recursos tecnológicos • Música • Roda de conversa • Fotos • Imagens • Brinquedos variados • Alimentos diversos • Brincadeiras envolvendo os órgãos dos sentidos • Espelho • Brinquedos de playground • Colchonete • Eventos culturais da escola • Solário
	• Expressar-se por meio das brincadeiras, interagindo com seus pares, objetos, materiais e espaços.	(EIO1ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.)	
	• Explorar diferentes meios, instrumentos e suportes para perceber suas propriedades: textura, cor, temperatura, gosto, cheiro, tamanho etc.	(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	
	• Conhecer as comemorações que envolvem a comunidade.	(EI01ET10) Participar de comemorações culturais que envolvem a comunidade: Dia das Crianças 12/10, Dia do Professor 15/10, Dia da Bandeira 19/11, Dia da Consciência Negra 20/11, Verão, Natal 25/11.	



Departamento Municipal de Educação
MUNICÍPIO ESPÍRITO SANTO DO PINHAL
BERÇÁRIO 4º BIMESTRE

Campo de Experiências- “Traços, sons, cores e formas” 4º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas-artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares – ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito as diferentes culturas e identidades. BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético. PARTICIPAR de decisões e ações relativas a organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e teatrais ,entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens. EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais , substancias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais. EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos. CONHECER-SE no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio de teatro, música, dança, desenho e imagens.	• Proporcionar o contato dos bebês com fotos e imagens significativas.	(ESP. EI01TS06) Explorar imagens significativas.	• Brincadeiras cantadas • Materiais e brinquedos com texturas diversas. • Cantigas de ninar • Brinquedos sonoros • Música clássica • Próprio corpo • Cantigas de roda • Roda de conversa • Vídeo • Obras de Paul Cézanne • Imagens • Fotos • Recursos tecnológicos • Tintas • Instrumentos riscantes • Papéis diversos • Livros • Eventos culturais da escola • Objetos com diferentes texturas • Objetos com cores variadas • Caixa surpresa • Caixa ou saco sensorial • Fantoches • Instrumentos musicais • Jogo simbólico
	• Apresentar tintas, figuras e imagens com cores fortes.	(EI01TS02)Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	
	• Propiciar a escuta de diferentes sons organizando esses momentos por meio de brincadeiras. • Explorar sons produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais percebendo as qualidades sonoras. • Acompanhar cantigas e brincadeiras cantadas emitindo sonorizações possibilitando o desenvolvimento da linguagem verbal.	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
	• Conhecer e apreciar os elementos que compõem as obras de Paul Cézanne. • Conhecer e apreciar as obras de Wassily Kandinsky.	(ESP. EI01TS04) Conhecer e explorar obras de Arte.	
	• Possibilitar a interação com a música clássica através das composições de Franz Schubert.	(ESP. EI01TS05) Ouvir e interagir com a música clássica.	



Departamento Municipal de Educação
MUNICÍPIO ESPÍRITO SANTO DO PINHAL
BERÇÁRIO 4º BIMESTRE

Campo de Experiências- “Escuta, fala, pensamento e imaginação” 4º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, construindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. EXPLORAR gestos e expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não. EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos. CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral da(s) linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.	Conhecer diferentes manifestações culturais por meio de brincadeiras, musicais, leituras e apreciações artísticas, vídeos etc.	(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	- Nome próprio - Crachá - Livros diversos - A própria fala do educador - Roda de conversa - Cartazes diversos - Livros diversos - Recursos tecnológicos - Objetos variados - Brincadeiras diversas - Espaços da escola - Cantigas de roda - Música - Espelho - Caixa surpresa - Caixa ou saco sensorial - Chamadinha - Fantoches
	Demonstrar comportamento leitor ao interagir com diferentes portadores e gêneros textuais.	(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, <i>tablet</i> etc.).	
	- Apresentar objetos, nomeando-os e ensinando o bebê sua função social por meio de apresentação de modelos. - Expressar-se por meio das brincadeiras interagindo com seus pares, objetos, materiais e espaços.	(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e virar as páginas).	



Departamento Municipal de Educação
MUNICÍPIO ESPÍRITO SANTO DO PINHAL
BERÇÁRIO 4º BIMESTRE

Campo de Experiências- “Corpo, gestos e movimentos” 4º Bimestre

Direitos de Aprendizagem	Ações Educativas	Recursos/ Meios	Recursos/ Meios
CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, na dança, na música, no teatro, nas artes circenses, nos jogos, na escuta de histórias e nas brincadeiras. BRINCAR utilizando movimentos para: expressar-se; explorar espaços, objetos e situações; imitar; jogar; imaginar; interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento. PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente. EXPLORAR o amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo. EXPRESSAR corporalmente emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas suas brincadeiras, nas dramatizações, na dança, nas músicas, na contação de histórias, dentro de outras manifestações, empenhando-se em compreender o que os outros também expressam. CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.	• Posicionar os bebês gradualmente de diferentes maneiras. • Brincar de esconder as partes corpo do bebê, cobrindo-as com panos ou com as próprias mãos. • Interagir o tempo todo com os bebês, brincando, movimentando-os e conversando.	(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções necessidades e desejos.	• Brinquedos diversos • Colchonetes • Tecidos coloridos • Brincadeiras cantadas • Recursos tecnológicos • Próprio corpo • Espelho • Objetos com texturas diferentes • Produtos de higiene • Brinquedos de playground • Solário • Bolas • Bambolês • Brinquedos sonoros • Caixas de diferentes tamanhos • Caixa ou saco sensorial
	• Desenvolver diferentes habilidades motoras (engatinhar, sentar, andar, rolar, arrastar); explorando suas potencialidades corporais em diferentes espaços.	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	
	• Propiciar gradualmente o manuseio da mamadeira, do copo com sugador, das frutas e outros objetos.	(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	